

## Habitar

Este livro é uma compilação de cinco ensaios sobre a ideia de habitar do arquiteto e crítico finlandês Juhani Pallasmaa. Desde a abordagem fenomenológica que aparece no primeiro e mais longo artigo, “Identidade, intimidade e domicílio” (1994), até o significado da experiência do tempo na realidade empírica humana de “Habitar no tempo” (2015), o conjunto não somente trata das dimensões materiais, formais, geométricas e racionais da ideia de habitar como também investiga de maneira apaixonante as realidades mentais, subconscientes, míticas e poéticas da construção e da moradia.

gico individual... um conjunto de tarefas que ultrapassam o escopo desse ensaio, mas que merecem, pelo menos, algumas notas preliminares.

### A poesia do guarda-roupa

A análise de Bachelard a respeito da função essencial das gavetas, cômodas e roupeiros em nosso imaginário mental serve como um exemplo inspirador. O autor confere a esses objetos – raramente considerados como possuidores de significado arquitetônico – um papel impressionante no mundo da fantasia e do sonho: “No roupeiro existe um centro de ordem que protege toda a casa da desordem incontrolada”<sup>20</sup>.

Roupeiros, armários e gavetas representam as funções de esconder e retirar, guardar e lembrar. O interior de um armário é um espaço secreto íntimo, e não deve ser aberto por qualquer pessoa. Pequenas caixas e baús são esconderijos para segredos íntimos e, como tais, são significativos para nossa imaginação. Ela preenche os compartimentos das salas e edifícios com memórias e os transforma em territórios pessoais. Temos necessidade tanto de guardar segredos como de os revelar e compreender.

Um dos motivos pelos quais as casas e as cidades contemporâneas são tão alienantes é que não possuem segredos; sua estrutura e conteúdo são percebidos em um único olhar. Compare os segredos labirínticos de uma velha aldeia medieval ou de uma casa antiga, segredos que estimulam nossa imaginação e a preenchem com expectativas e estímulos, com

a vacuidade transparente da paisagem urbana e dos edifícios de apartamentos contemporâneos.

### Lareira e fogo

O significado da lareira, estufa ou fogão à lenha para a sensação de lar é evidente. A imagem do fogo no lar combina a experiência mais arcaica com a necessidade mais contemporânea. O poder simbólico da lareira está relacionado com sua capacidade de reunir as imagens arcaicas do fogo que alimentava a vida do homem primitivo e as experiências atemporais de conforto pessoal com símbolos de comunidade e status social.

O pintor fauvista Maurice de Vlaminck escreveu: “O bem-estar que experimento, sentado diante do fogo, quando o mau tempo impera do lado de fora, é puramente animal. Um rato em seu esconderijo, um coelho em sua toca, uma vaca no estábulo, devem sentir o mesmo contentamento que eu sinto”<sup>21</sup>.

A imagem da lareira também contém conotações eróticas imediatas. Em seu livro *A cidade na história*,<sup>22</sup> Lewis Mumford discute a influência da invenção do forno no comportamento sexual. Por meio da lareira e do fogo, o lar revela traços de seu passado evolutivo e de nossos impulsos biológicos.

A lareira é um símbolo burguês da separação entre um fogo destinado ao prazer e um fogo destinado à preparação de alimentos, enquanto a imagem dos fogões tem conotações de vida campesina. Tendo passado a infância em uma fazenda, posso recordar

# GGBrasil

Editora G.Gili, Ltda Av. Jose Maria de Faria 470  
Lapa de Baixo  
São Paulo - SP - Brasil  
cep 05038-190  
Tel (11) 3611 2443  
www.ggili.com.br

## O AUTOR

**Juhani Pallasmaa** (Hämeenlinna, 1936) é arquiteto e trabalha em Helsinque, Finlândia. Foi professor de arquitetura na Universidade de Tecnologia de Helsinque, diretor do Museu de Arquitetura da Finlândia e professor convidado em diversas escolas de arquitetura do mundo inteiro. É autor de inúmeros artigos sobre filosofia, psicologia e teoria da arquitetura e da arte, e dos livros *Os olhos da pele* (2011), *As mãos inteligentes*, *A imagem corporificada* (2013) e *Habitar* (2017)

## O LIVRO

### DADOS TÉCNICOS



### Habitar

Juliano Pallasmaa

12 x 18 x 1 cm

128 páginas

ISBN: 9788584520947

Capa: Brochura

2017

**R\$ 69,00**

Para mais informações: [imprensa@ggili.com.br](mailto:imprensa@ggili.com.br)